### NLP AG Septembre 2022

Rapport d'activités octobre 2021- juin 2022

Au cours de l'année 2021-2022, nous avons organisé cinq événements, deux sur l'Afghanistan, Avec Etienne Gilles, co-fondateur de l'Afrane et auteur de 80 mots d'Afghanistan, et Michael Barry, Auteur du *Cri Afghan*; trois événements sur la littérature : 1. Soirée de poésie d'Ahmad Shamlou avec Jalal Alavinia, Traducteur et Fereshteh Jame et Maguy Joseph, lectrices, 2. Soirée de Poésies des femmes avec 5 femmes : Husnia Anwari, Mahtab Ghorbani, Maud Thiria, Tahoura Tabatabaï Vergnet et Djo-Art. 3. Soirée de rencontre et dialogue avec Rachel Deghati à l'occasion de la parution de son roman : *Une part d'ombre*. Avec la participation de Reza Deghati et Pierre Bongiovanni. En tout avec 14 intervenants et une trentaine de participants à chaque soirée.

#### **1. Jeudi 7 octobre 2021**

# Rencontre et dialogue avec Etienne Gille co-fondateur et Vice-Président d'AFRANE





Avec lectures des poésies de femmes afghanes par Maud Thiria, Husnia Anwari et Belgheis Alavi



#### 2. Jeudi 28 octobre 2021

Rencontre et dialogue avec Michael Barry

à l'occasion de la parution de son livre : Le Cri afghan

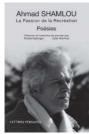




#### 3. Dimanche 6 février 2022

#### La vie et l'œuvre d'Ahmad SHAMLOU

À l'occasion de la parution de la traduction de ses poésies en français







Traduit du persan par **Media Kashigar et Jalal Alavinia** Présentation de Jalal Alavinia

Lectures en persan et en français : Maguy Joseph Fereshteh Jame



#### 4. Mardi 26 avril 2022 à 19 h

#### Rencontre et dialogue avec Guilda Chahverdi

Comédienne, metteur en scène





En première partie : **Djo-art** artiste-peintre et poète

Mercredi 30 mars 2022 à 19h Soirée de poésie des femmes











Husnia Anwari Mahtab Ghorbani Maud Thiria Tahoura Vergnet Djo-Art

#### 5. Mercredi 15 juin 2022 à 19 h

Rencontre et dialogue avec Rachel Deghati

À l'occasion de la parution de son roman

## **Une part d'ombre**





Au cours de cette soirée, Rachel D. a présenté le voyage de l'écriture et son ouvrage dont elle lira un extrait. **Reza,** photographe, a parlé de la part d'Orient qu'il a reconnue à la lecture de ce livre et **Pierre Bongiovanni**, Directeur de la collection la Nouvelle Laurentine a évoqué le rôle du premier lecteur.